



Cabildo de
Gran Canaria

CENTRO

ATLÁNTICO DE

ARTE MODERNO





DOÑA MARÍA MERCEDES CONTRERAS FERNÁNDEZ, SECRETARIA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA SOCIEDAD MERCANTIL DE CAPITAL ÍNTEGRAMENTE INSULAR "CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, S.A.U." (CAAM), INSCRITA EN EL REGISTRO MERCANTIL DE LAS PALMAS AL TOMO 647, Nº 406, FOLIO 121, SECCIÓN 3ª, HOJA G.C. 7.591, INSCRIPCIÓN PRIMERA, CON CIF NÚMERO A-35204460

CERTIFICO:

PRIMERO.- Que, según resulta del correspondiente Acta de la reunión del Consejo de Administración de la compañía, el día 8 de noviembre de 2022, a las 11:00 horas, en la Sala de Juntas de la Consejería de Cultura de Cabildo de Gran Canaria, la sociedad celebró una reunión de su Consejo de Administración, con observancia de las prevenciones legales y cumpliendo además con los restantes requisitos estatutarios; que en dicha sesión, durante el tratamiento del punto del Orden del Día a que se refiere la presente certificación, estuvieron presentes o representados todos sus Consejeros (es decir, asistieron Dña. Guacimara Medina Pérez - Presidenta - por sí y en representación de Doña Isabel Mena Alonso, vocal-; Dña. Olaia Morán Ramírez - vocal- por sí; Dña. Sara Ramírez Mesa - vocal - por sí; D. Francisco Ramos Camejo - vocal - por sí; D. Miguel Antonio Hidalgo Sánchez -vocal- por sí y en representación de Dña. M^a Inés Miranda Navarro - vocal-; D. Carlos Matías Ruiz Moreno Sánchez - vocal -por sí y en representación de D. Oswaldo Luis Guerra Sánchez - vocal-). Asistieron igualmente la Secretaria no consejera Dña. María Mercedes Contreras Fernández, la Gerente de la entidad Doña Leticia Martín García y el Director Artístico D. Orlando Britto Jinorio.

SEGUNDO.- Que el Consejo de Administración, en la antedicha reunión, adoptó por unanimidad (con el voto favorable de todos los Consejeros antedichos), el siguiente acuerdo que se transcribe parcialmente a continuación:

"Punto nº 1.- Aprobación del Presupuesto del Centro Atlántico de Arte Moderno, S.A.U., para el ejercicio 2023.

.../...

La Presidencia expone las líneas generales del Presupuesto de la entidad para el ejercicio 2023.

El Director Artístico del CAAM da a conocer el Programa de Actuación del año 2023.

Sometido a votación, se aprueba por unanimidad de los presentes los Presupuestos del ejercicio 2023 -que se anexa- para su elevación al Cabildo de Gran Canaria, para su aprobación, en su caso, junto con los Presupuestos Generales de la Corporación Insular.

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. - CAAM. De carácter unipersonal
Los Balcones, 11 - 35001 Las Palmas de Gran Canaria - España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. info@caam.net - www. caam.net

Inscrita en el registro Mercantil. Tomo 647. Hoja 7591. Folio 121. CIF: A-35204460

Código Seguro De Verificación	5NnM/JUdu8JdS1bLPiNgpw==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/5NnM/JUdu8JdS1bLPiNgpw=	Página	1/2





TERCERO.- Que el acta de la reunión referida en el punto Primero de la presente certificación fue aprobada, tras su lectura, al término de la propia sesión.

Y, para que así conste, expido la presente Certificación en documento electrónico, con el Vº Bº de la Presidencia, en Las Palmas de Gran Canaria, a 8 de noviembre de 2022.

LA SECRETARIA

Fdo: *María Mercedes Contreras Fernández*

Vº Bº

LA PRESIDENCIA

Fdo: *Guacimara Medina Pérez*

Código Seguro De Verificación	5NnM/JUdu8JdS1bLPiNgpw==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/5NnM/JUdu8JdS1bLPiNgpw=	Página	2/2



CUENTA DE EXPLOTACIÓN. ESTADO DE PREVISIÓN DE INGRESOS Y GASTOS

PRESUPUESTO: 2023
ENTIDAD: CAAM, S.A.U.

INGRESOS Y GASTOS

(DEBE)/HABER	IMPORTE	PRESUPUESTO DE GASTOS	IMPORTE	PRESUPUESTO DE INGRESOS	IMPORTE
1) Importe neto de la cifra de negocios	220.000,00	(6) Capítulo I. Gastos de Personal	1.560.878,77	(1+5.a) Capítulo III. Tasas, Precios Públicos y Otros Ingresos	220.000,00
a) Ventas	200.000,00	a) Retribuciones Personal	1.236.965,98		
b) Prestaciones de servicios	20.000,00	b) Seguridad y Social y Otras Cargas Sociales	323.912,79		
2) Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		(7+4.a+ Capítulo II. Gastos en Bienes Corrientes y Servicios (*) 4.b+4.c)	2.470.000,00	(5.b) Capítulo IV. Transferencias Corrientes	3.810.878,77
3) Trabajos realizados por la empresa para su activo				Capítulo V. Ingresos Patrimoniales	
4) Aprovisionamientos	-301.000,00	(15+17) Capítulo III. Gastos Financieros	0,00		
a) Consumo de mercaderías	-301.000,00	Capítulo IV. Transferencias Corrientes			
5) Otros ingresos de explotación	3.810.878,77				
b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio	3.810.878,77				
1. Subvenciones del Cabildo de Gran Canaria	3.810.878,77				
6) Gastos de Personal	-1.560.878,77				
a) Sueldos, salarios y asimilados	-1.236.965,98				
b) Cargas sociales	-323.912,79				
7) Otros Gastos de Explotación	-2.169.000,00				
a) Servicios exteriores	-2.169.000,00				
8) Amortización de inmovilizado	-376.708,53				
9) Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras	376.708,53				
A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	0,00				
A.2) RESULTADO FINANCIERO	0,00				
A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	0,00				
17) Impuesto sobre beneficios					
A.4) RESULTADO DEL EJERCICIO OP. CONT.	0,00				
		TOTAL GASTOS	4.030.878,77	TOTAL INGRESOS	4.030.878,77

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022	
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor			
Uri De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	1/17	

PRESUPUESTO DE CAPITAL: ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

PRESUPUESTO: 2023

ENTIDAD: CAAM, S.A.U.

GASTOS

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	PRESUPUESTO
A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	
1. Resultado del ejercicio antes de impuestos	0,00
2. Ajustes de resultados	0,00
a) Amortización del inmovilizado (+)	376.708,53
b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-)	
d) Imputación de subvenciones (-)	-376.708,53
3. Cambios en el capital corriente	0,00
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN	
6. Pagos por inversiones	250.000,00
c) Inmovilizado material	250.000,00
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión	-250.000,00
C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN	
9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio	0,00
10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero	0,00
11. Pagos por dividendos y rem. de otros instrumentos de patr.	0,00
12. Flujos de efectivo de las actividades de financiación	0,00
D) Efecto de las variaciones de los tipos de cambio	0,00
E) AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVAL.	-250.000,00

GASTOS	PRESUPUESTO
(6-6a-6e Capítulo VI. Inversiones Reales -6g)	250.000,00
6g Capítulo VII. Transferencias de Capital	0,00
(6a+6e+9e Capítulo VIII. Activos Financieros	0,00
(9b+10b) Capítulo IX. Pasivos Financieros	0,00
TOTAL	250.000,00

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	2/17



PRESUPUESTO DE CAPITAL: ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

PRESUPUESTO: 2023

ENTIDAD: CAAM, S.A.U.

INGRESOS

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO		PRESUPUESTO
A)	FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	
1.	Resultado del ejercicio antes de impuestos	0,00
2.	Ajustes de resultados	0,00
a)	Amortización del inmovilizado (+)	376.708,53
b)	Correcciones valorativas por deterioro (+/-)	
d)	Imputación de subvenciones (-)	-376.708,53
3.	Cambios en el capital corriente	0,00
4.	Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
5.	Flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
B)	FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN	
6.	Pagos por inversiones	0,00
c)	Inmovilizado material	
7.	Cobros por desinversiones	0,00
8.	Flujos de efectivo de las actividades de inversión	0,00
C)	FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN	
9.	Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio	250.000,00
e)	Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)	250.000,00
10.	Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero	0,00
11.	Pagos por dividendos y rem. de otros instrumentos de patr.	0,00
a)	Dividendos (-)	
b)	Remuneración de otros instrumentos de patrimonio (-)	
12.	Flujos de efectivo de las actividades de financiación	250.000,00
D)	Efecto de las variaciones de los tipos de cambio	
E)	AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVAL.	250.000,00

INGRESOS	PRESUPUESTO
(7-7a-7e) Capítulo VI. Enajenación de Inversiones	0,00
9e Capítulo VII. Transferencias de Capital	250.000,00
(7a+7e+9d) Capítulo VIII. Activos Financieros	0,00
(9a+10a) Capítulo IX. Pasivos Financieros	0,00
TOTAL	250.000,00

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	3/17



PRESUPUESTO: 2023
ENTIDAD: CAAM, S.A.U.

ANEXO INVERSIONES

Descripción Inversión	Importe	Financiación			
		Ingresos Propios	Cabildo	Otras Administraciones	Otros
ADQUISICION DE OBRAS DE ARTE	100.000,00		100.000,00		
EQUIP. ALUMBRADO MUSEÍSTICO	150.000,00		150.000,00		
Total	250.000,00	0,00	250.000,00	0,00	0,00

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022	
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor			
Uri De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	4/17	



PROGRAMA DE ACTUACIÓN, INVERSIONES Y FINANCIACIÓN

AÑO 2023

El CAAM es una Sociedad Anónima Unipersonal del Cabildo de Gran Canaria. Es una forma de gestión directa de la Corporación, según estipula, por un lado el artículo 85 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, y por otro, la disposición adicional primera de la ley 14/1990, Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas de Canarias:

"Quedan transferidas a las islas, en su ámbito territorial respectivo, las competencias administrativas sobre las siguientes materias:

-Fomento de la cultura, deportes, ocupación, ocio y esparcimiento en el ámbito insular.

-Conservación y administración del patrimonio histórico artístico insular.

-Museos, bibliotecas y archivos que no se reserve para sí la Comunidad Autónoma".

Por tanto, las Transferencias aportadas por el Cabildo de Gran Canaria a esta sociedad para la gestión y sostenimiento del CAAM, la divulgación de la obra de artistas contemporáneos, la publicación de libros y documentos de artistas contemporáneos y cualquier otra actividad encaminada a fomentar el mejor conocimiento de la obra artística, están destinadas a financiar una competencia de la administración pública y es por tanto, de interés general, constituyendo un ingreso de explotación para la sociedad.

PROGRAMA DE ACTUACIONES

EXPOSICIONES LOS BALCONES 11, 13

Exposición: **HILDEGARD HAHN**

Comisaria: Dalia de la Rosa

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Plantas -1 y 0

Fecha: 16 de marzo – 9 de julio de 2023

Hildegarda Hahn (Koslau, República Checa 1939, afincada en Canarias desde 1978. Vive en Las Palmas de Gran Canaria)

Formada en filosofía y en bellas artes desarrolla una significativa aportación a la escena artística canaria desde finales de los años ochenta del siglo pasado hasta la actualidad. Su trabajo en el ámbito de los territorios postconceptuales y como "recolectora" de objetos recontextualizándolos le ha conferido una identidad singular al conjunto de su obra.

Comisariada por la joven especialista Dalia de la Roca, autora de la recién publicada monografía de la artista en la BAC (Biblioteca de Artistas en Canarias) hará un recorrido de su trayectoria artística de más de cuatro décadas en las Plantas -1 y 0 del CAAM.

Esta exposición se inscribe en el compromiso del programa de trabajo del CAAM de reivindicar y revisar la aportación de figuras significativas en la construcción del arte y cultura contemporánea en nuestro archipiélago.

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	5/17





Exposición: **ANALIVIA CORDEIRO**
Comisaria: Claudia Giannetti
Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 1
Fecha: 16 de marzo – 9 de julio de 2023

Analivia Cordeiro (Sao Paulo, Brasil, 1954. Vive y trabaja en Sao Paulo) coreógrafa y artista multidisciplinar, pionera en Brasil en el vídeo arte y la danza incorporada al espacio museístico.

Comisariada por la especialista en arte y multimedia también brasileña, afincada en España, Claudia Giannetti, esta exposición recoge una selección de las obras más significativas en vídeodanza de esta artista brasileña, algunas de sus partituras, obras fotográficas y objetos escultóricos, siendo la exposición de mayor escala realizada fuera de Brasil sobre su obra. Tras su exhibición en el CAAM se exhibirá en menor formato en el ZKM de Karlsruhe (Alemania).

Esta propuesta se inscribe en la línea de trabajo del CAAM sobre el arte en América Latina, y en el espacio de investigación abierto tras la exposición Dance? de 2020.

Exposición: **“Arte en la Isla” COLECCIÓN MUBEA (Ladac-Zaj)**

(título provisional)
Comisariado: CAAM
Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 2
Fecha: 30 marzo – 2 de abril de 2023

Los espacios pertenecientes a la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Casa de Colón, CAAM y Artes Plásticas, acogerán a partir del 30 de marzo de 2023 una selección de obras, de arte, relevantes en cuanto a su significación en movimientos y contextos artísticos y culturales, desde las fondos de las colecciones de arte del Cabildo de Gran Canaria. Una exposición que de alguna manera adelanta, permitirá ver a la ciudadanía, la calidad de sus obras, y lo que será parte del relato museográfico del futuro Museo de Bellas Artes de Gran Canaria, MUBEA, que se ubicará en el antiguo Hospital de San Martín, hoy un fase de rehabilitación.

Esta exposición en el CAAM abarcará una selección de obras desde los años cincuenta, contexto grupo LADAC (Los Arqueros del Arte Contemporáneo) hasta ZAJ y algunos artistas significativos del movimiento conceptual.

Exposición: **“Arte en la Isla” (2). COLECCIÓN MUBEA, (AÑOS 70)**

Comisariado: CAAM.
Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta -1
Fecha: 6 de julio – 15 de octubre de 2023

En la Planta -1 del CAAM tendrá lugar un segundo episodio del programa expositivo “Arte en la Isla”. Colección MUBEA (título provisional) recogiendo una selección igualmente significativa de obras de artistas de lo que se ha venido históricamente en denominar como generación de los setenta, abracando cronológicamente hasta finales de la década de los ochenta del pasado Siglo XX.

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	6/17





Exposición: **ZAK OVÉ**

Comisario: Orlando Britto Jinorio

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 0

Fecha: 6 de julio – 15 de octubre de 2023

Zak Ové, (Artista británico nacido en Trinidad,1966, afincado en Canarias desde 2019. Vive entre Las Palmas de Gran Canaria y Londres)

Artista multidisciplinar, de amplia vocación escultórica, aunque destaca igualmente en su trabajo en cine, video, fotografía, instalación, textil.... Utiliza el reciclaje y el collage como mecánica constructiva artística donde re-contextualiza e incorpora nuevos significados a sus "seres- objetos híbridos" resultados de sus procesos de ensamblaje. Su obra, en una estética que podríamos denominar como "post-pop" y "neo-primitivista", con importantes dosis de humor, constituyen una explosión formal y de colorido. Mediante su trabajo profundiza en cuestiones coloniales y postcoloniales, en cómo dese los procesos de asimilación y fusión se van configurando nuevas formas de cultura pulsando entre las formas y un contexto del pasado, con las formas y contextos del presente en una interacción de las más variadas circunstancias culturales, sociológicas, geográficas, políticas...

Siendo el Carnaval un acontecimiento cultural identificado globalmente con la Isla de Trinidad, y su posterior incidencia en el espacio cultural de Londres con el fenómeno migratorio del Caribe anglosajón al barrio de Nothin Hill en la capital británica, el artista Zak Ové lo toma igualmente como referencia para parte del trabajo que presentará en el CAAM estableciendo un diálogo con el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.

Exposición: **NABIL BOUTROS**

Comisaria: Katerina Gregos

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 1

Fecha: 6 de julio – 15 de octubre de 2023

Artista egipcio (El Cairo, Egipto,1954. Vive entre París y el Cairo) con una amplia trayectoria como artista multidisciplinar y presencia en bienales y eventos internacionales de arte contemporáneo. Su obra ahonda en cuestiones relacionadas con la construcción de las identidades y la cultura, con un amplio calado sociológico y político. Su trabajo en el espacio público ha sido igualmente relevante, haciendo uso de los soportes de difusión inherentes al mismo. La exposición que se presentará en el CAAM será la de mayor escala organizada hasta ahora sobre su trabajo, y estará integrada por una selección de obras fotográficas, en vídeo, pinturas y otras de carácter instalativo.

Exposición: **SUE WILLIAMSON "Other voices. Other cities"**

Comisariado: CAAM. Taller-Exposición.

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 2

Fecha: 6 de julio – 15 de octubre de 2023

Sue Williamson (Lichfield, Reino Unido , 1941. Vive y trabaja en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, desde 1948.).

Destacada artista y escritora sudafricana con una gran presencia y proyección internacional. Su extensa obra ahonda sobre cuestiones que tienen que ver con la construcción de la identidad e igualmente sobre problemáticas de la contemporaneidad, y especialmente

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	7/17





aquellas que han afectado y afectan al contexto de Sudáfrica en el último cuarto del siglo pasado y el actual siglo XXI. Aún así su obra atiende cuestiones que atañen igualmente al conjunto de la humanidad con una especial incidencia en la reivindicación del papel fundamental de la mujer en la sociedad contemporánea.

El proyecto que se presentará en el CAAM es un proyecto expositivo, posterior a la realización de un taller, que ha ido la artista desarrollando en diversas ciudades del mundo "escuchando las voces" de sus protagonistas a través de los testimonios y aportaciones de las y los artistas jóvenes que participan en su taller, lo que se traduce en una intervención textual fotografiada en un lugar emblemático de la ciudad elegida, en este caso la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, que será exhibida junto a una selección de otras intervenciones en otras ciudades del mundo. De ahí el título de este taller-exposición "Otras voces, otras ciudades".

Exposición: **AÑO PICASSO**

Comisariado: CAAM.

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 2 (Sala junto a Polivalente)

Fecha: 20 de julio – 15 de octubre de 2023

En el contexto del año de celebración del cincuenta aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso, uno de los artistas, si no el más influyente en el devenir del arte del Siglo XX, se le rendirá homenaje desde el CAAM mediante la aportación de una colección privada, más un obra de la CAAM de este autor y otras de otros artistas relacionadas con su amplio marco de influencia.

Exposición: **OBRA MAESTRA MUSEO LÁZARO GALDIANO**

Comisariado: Directora Museo Lázaro Galdiano – Director CAAM

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 1 (Sala Columnas)

Fecha: Abril – Julio de 2023

La elección del CAAM en 2019 por parte del Museo del Prado como el museo-centro de arte en Canarias para acoger una de sus obras maestras en el contexto de la celebración del segundo centenario de la fundación de la pinacoteca más importante de nuestro país, ofreció al público de Gran Canaria y aquel que nos visita, la posibilidad de disfrutar de una obra maestra clásica en el contexto de un centro de arte contemporáneo. Obras que por su naturaleza transgresora con respecto a estilos, movimientos y tendencias de la época, se erigieron en la historia del arte como referencias ineludibles de cambio, lo que les acerca al espacio de las dinámicas contemporáneas. No en vano así lo fueron obviamente en su momento. El CAAM desea continuar en 2023 con esta posibilidad de mostrar alguna o algunas obras maestras del "arte clásico", en este caso desde la excepcional colección del Museo Lázaro Galdiano de Madrid, sin lugar a dudas un referente ineludible de la museografía española, lo que iría acompañado de una serie de actividades en torno a la presentación de la obra u obras seleccionadas.

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	8/17





EXPOSICIONES SAN ANTONIO ABAD

Exposición: **ULF SAUPE**

Comisario: Fernando Castro Flórez
Espacio: CAAM- San Antonio Abad
Fecha: 23 de marzo – 9 de julio de 2023

Ulf Saupe. (Artista nacido en Halle Saale, Alemania, 1979. Vive y trabaja en Berlín)
El trabajo de este fotógrafo y artista alemán se inscribe en el marco de la investigación y puesta en valor de los sistemas de reproducción fotográficos analógicos más tradicionales, estudiados en la Universidad de Kassel junto al gran especialista Floris. M. Neusüss, llevando los mismos a un gran formato. La calidad excepcional de sus resultados fotográficos los sitúa en un espacio cercano a lo pictórico. Ulf Saupe, conocedor de las Islas Canarias, ha desarrollado un trabajo previo de campo en el territorio insular canario, lo que se traduce de una forma muy singular en parte importante de las series fotográficas que se presentarán en la Sala San Antonio Abad – CAAM.

Exposición: **CARLOS NICANOR**

Comisario: Denny Matos
Espacio: CAAM- San Antonio Abad
Fecha: 27 de julio – 29 de octubre de 2023

Carlos Nicanor (Las Palmas de Gran Canaria, 1974. Vive y trabaja en Tenerife) es un destacado escultor canario con una progresiva proyección nacional e internacional. Renovador e investigador del lenguaje y fronteras de la escultura y lo objetual, técnicamente impecable, trabaja desde una perspectiva postconceptual resignificando el sentido de los objetos y sus formas, dotándolos de profundidad poética. Cada nuevo proyecto de Carlos Nicanor es un nuevo reto tanto formal como conceptual, lo que habla de su talento y capacidades.

Exposición: **HELEN ACOSTA**

Comisaria: Semíramis González
Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 1
Fecha: 16 de noviembre 2023 – febrero de 2024

Helen Acosta (Gran Canaria 1975. Vive y trabaja entre Zúrich y Berlín) es una artista multidisciplinar canaria que ha desarrollado prácticamente toda su carrera artística entre Alemania y Suiza, pudiendo el público canario acceder por primera vez al conocimiento directo de una de sus series de trabajo en el contexto de la exposición "In / Out" presentada en el CAAM en 2020.

Su obra, íntima y profundamente sutil y poética, parte de experiencias personales que en definitiva tienen que ver con cuestiones que atañen a la existencia humana. Como artista multidisciplinar y en el ámbito de los lenguajes postconceptuales, traduce sus proyectos en objetos, esculturas, instalaciones, fotografías, vídeos, piezas textiles, etc. no exento muchos

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	9/17





de sus proyectos de una intencionalidad o carácter participativo-performativo. Esta exposición en la Sala de San Antonio Abad – CAAM permitirá por primera vez conocer en conjunto algunas de las series más significativas del trabajo de esta artista canaria fuera del contexto centroeuropeo.

EXPOSICIONES BALCONES 9

Exposición: **TERRITORIO CAAM**

Espacio: CAAM- Los Balcones 9

Coordinación: DEAC CAAM

Colaboración: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Las Palmas

Fecha: Pendiente fijar con la EASDLP.

Proyecto expositivo con más de una veintena de ediciones, generado desde el DEAC del CAAM, donde profesores y alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Las Palmas trabajan en torno a una exposición del programa expositivo de nuestro Centro y sugerida desde el CAAM.

Exposición: **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

Espacio: CAAM- Los Balcones 9

Fecha: pendiente fijar.

Nueva edición del programa de artistas en residencia para 2023.

Dos artistas de Gran Canaria o residentes en Gran Canaria residen, elaboran su trabajo, durante cuatro semanas en el CAAM, mostrando posteriormente sus resultados desde el formato de exposición. Convocatoria abierta y selección mediante jurado profesional externo y CAAM.

Exposición: **ESPACIO CV**

Espacio: CAAM- Los Balcones 9

Fecha: pendiente

Nueva edición del programa Espacio CV (Creatividad y Visibilidad) que cumple ocho ediciones con la finalidad de pulsar y mostrar a las y los jóvenes creadores y creadoras de Canarias. Convocatoria abierta y selección mediante jurado profesional externo y CAAM.

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	10/17





PUBLICACIONES y EVENTOS VARIOS

PUBLICACIÓN "CLÁSICOS DE CATACUMBA"

Alberto Flores

Publicación vinculada al ciclo CAAMSonora con la finalidad de dar visibilidad a una cultura underground musical y artística relacionada con el heavy metal.

PUBLICACIÓN recopilación del textos del especialista caribeño JOSÉ MANUEL NOCEDA.

En la línea que venimos desarrollando las ediciones de recopilatorios de textos de autores y autoras que ha abordado la creación contemporánea en Canarias, deseamos incorporar progresivamente a esta colección autores de contextos como El Caribe, América Latina y África, como es el caso del especialista en arte del Caribe y Centroamérica, José Manuel Noceda. Esta publicación recogerá una selección de sus textos relacionados con estos amplios espacios de creación.

PROYECTO PERFORMANCE Festival "SOLTURA"

Lugar: Espacio natural en Gran Canaria.

El CAAM colabora coordinando el programa de performance desde su Aula Sostenible y Área de Exposiciones con este proyecto SOLTURA, festival multidisciplinar, generado desde la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, y que cumplirá su tercera edición en 2023.

PROYECTO SOLAR-LA FÁBRICA

Desde el CAAM, y al igual que venimos colaborando con el Festival WOMAD de Las Palmas de GC e incorporando una actividad artística temática relacionada con el Carnaval, deseamos colaborar con un nuevo proyecto de arte urbano, generado desde el proyecto La Fábrica de la Isleta, donde se "ocuparán" solares aledaños a la nueva ubicación de este proyecto haciendo uso de materiales reciclados y desde el contexto de sostenibilidad.

PROYECTO con el artista MARCELO EXPÓSITO.

Lugar: Sala Polivalente CAAM

Jornadas de prospección y trabajo sobre los procesos migratorios, de mestizaje, hibridación, inclusión - integración en las Islas Canarias, inflexionando sobre el caso de Gran Canaria, Desde estos procesos de trabajo deberá el artista Marcelo Expósito proponer una propuesta expositiva para el año 2024-2025.

CAAMNAVAL

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	11/17





En el mes de febrero de 2023 el CAAM celebrará la fiesta temática de esta segunda edición CAAMnaval centrada en el movimiento Dadá y el Cabaret Voltaire de Zürich. Proyecto que tuvo que ser aplazado en 2020 por la eclosión de la pandemia del covid-19.

LEER LA COLECCIÓN

Espacio: Sala Polivalente

Unos de las actividades más antiguas y de mayor repercusión en la historia del CAAM que combina literatura y música inspirada en obras de la colección CAAM –Cabildo de Gran Canaria. Actividad generada desde el Departamento de Publicaciones del CAAM.

LECTURA CONTINUADA DE POESÍA Y MICRORRELATOS DIM

Espacio: Patio Balcones 9

Fecha: 18 mayo 2023

Actividad de lectura poética generada desde el Departamento de Publicaciones del CAAM que venimos celebrando en el contexto del Día Internacional de los Museos, DIM.

ENCUENTROS EN LA BIBLIOTECA (6 sesiones)

Actividad más antigua en el CAAM, prácticamente desde su fundación, que se celebra en el espacio de la Biblioteca y Centro de Documentación del Centro que da visibilidad a artistas, creadores y creadoras, pensadores, etc. en el ámbito del arte y cultura contemporánea de las Islas Canarias

CLAVES TEÓRICAS (2 sesiones)

En el mismo contexto de las actividades de la BCD del CAAM se programan dos presentaciones en el ámbito de la historia y teoría del arte.

BOOKCROSSING

Iniciativa internacional a la que se acoge el CAAM en el contexto del día internacional del libro, dejando publicaciones del Centro en distintos lugres donde el público las puede coger y volver tras su lectura a ubicar en otros lugares. Los libros circulan por la ciudad.

LECTURAS COMPARTIDAS

Actividad generada desde el Departamento de Publicaciones del CAAM y su BCD en el contexto del día internacional del libro invitando a escritores o escritoras y o público en general a compartir lecturas.

ÁTICO TERTULIAS. El Rincón de la Palabra

Espacio: Ático CAAM

Desde 2016 el CAAM puso en marcha en su espacio Ático un programa de presentación de proyectos e iniciativas de las más variadas índole donde lo que se pone en valor es el aspecto innovador y creativo de cada proyecto presentado.

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	12/17





MEDIACIONES. Debates y Encuentros

Espacio: Sala Polivalente Balcones 11 y o Espacios expositivos.

Encuentro entre artistas, comisario-a y público, normalmente en la tarde del día siguiente a la inauguración de cada exposición.

AULA SOSTENIBLE

Espacio: Sala Polivalente Balcones 11 y on line.

Directora: Blanca de la Torre

En 2023 tendrá lugar la cuarta edición del Aula Sostenible del CAAM donde se pone en valor la necesidad irrenunciable de que la sostenibilidad o la perspectiva sostenible permee el conjunto de las acciones culturales y de nuestras vidas cotidianas. Dirigido por la especialista Blanca de la Torre, se traduce en dos-tres jornadas combinadas presencialmente y online, con conferencias, presentaciones, mesas redondas y talleres. Una de las jornadas acontece en un municipio de la Isla de Gran Canaria.

CURSO CIVILIZACIÓN AFRICANA VII

Espacio: Sala Polivalente Balcones 11 y on line

Director: Juan Montero

Desde 2016 el CAAM viene desarrollando un amplio programa de orientación formativa sobre arte y cultura en el continente africano.

SEMINARIO HILDEGARD HAHN

Espacio: Sala Polivalente Balcones 11

En el contexto de la exposición retrospectiva de la artista Hildegard Hahn tendrá lugar en una jornada de tarde una conferencia magistral sobre el conjunto de su producción artística así como una posterior mesa redonda con diferentes especialistas.

FORO MAV (Mujeres en las Artes Visualesd) 2023

El CAAM desea acoger y participar en la producción del Foro MAV bianual de la Asociación nacional MAV, Mujeres en las Artes Visuales, de la misma manera que en el año de 2021 contó con la presentación y producción del Centro del Carmen de Cultura Contemporánea de Valencia. MAV viene valorando y destacando la labor del CAAM como Centro que tiene entre sus objetivos fundamentales una política de programación y adquisiciones igualitaria, y como tal ha sido invitado en las dos ultimas ediciones a estar presente y participar en estas jornadas bianuales.

SEMINARIO DE ESTÉTICA

Coordina: Diana Padrón

El CAAM desea poner en marcha un seminario de estética que plantee de una forma didáctica y cercana la evolución de las ideas estéticas en este Siglo XXI.

LIBROS DEL DISENSO

Participan: Sergio Mayor y Sara Castelar

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	13/17





En 2023 deseamos volver a activar el ciclo Los Libros del diseno invitando al escritor y pensador canario Sergio Mayor, afincado en Gorafe, Granada, a presentar sus últimas publicaciones acompañado de su editora, y el director del CAAM.

ARTE Y LITERATURA

Coordina: Jonathan Allen

Una jornada de tarde con conferencia y mesa redonda dedicada a las confluencias entre Arte y Literatura.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL - DEAC

El Departamento de Educación y Acción Cultural del CAAM, DEAC, continuará en 2023 con su intensa labor de formación a través de la continuidad de los más variados formatos de actividades dirigidos a distintos públicos escolares, de formación profesional y otros colectivos, cumpliendo de este modo su objetivo de irradiación en nuestra sociedad canaria. Para ello daremos continuidad a iniciativas contrastadas en cuanto a éxito de convocatoria y resultados tales como:

Curso VTS-ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL

TALLERES ESCOLARES

ESCENARIOS DE ARTE

Teatro Cuyás

CURSO ENTRE FOGONES

Sala Polivalente CAAM – CIFP

PUNTO DE ENCUENTRO EN LA FACULTAD

ULPGC

INAUGURACIONES INFANTILES CAAM

EXPONEMOS

TALLERES DEL ASOMBRO

CONFERENCIAS

BARRIOS. INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE

TALLERES SIN LÍMITES PARA LA CREATIVIDAD

EVENTOS MUSICALES

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	14/17





Como centro de carácter multidisciplinar el CAAM continuará en 2023 desarrollando una amplia labor en la difusión de la cultura y producción musical en Gran Canaria y las Islas a través de los siguientes ciclos:

JAZZCAAM

MÚSICAS PARALELAS

NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS – DIM

CONCIERTO ESPECIAL NAVIDAD

CAAMSONORA

SO FAR SOUNDS

OTROS

REVISTA ATLÁNTICA

Revista Atlántica digital online.

El CAAM desde su Departamento de Publicaciones y Laboratorio de Investigación, y en la nueva etapa de la revista inaugurada en 2020, presentará en 2023 los números 5 y 6 de esta nueva Era de la Revista Atlántica del CAAM bajo la coordinación editorial de los miembros del nuevo Consejo Editorial, José Manuel Noceda y Marta Mantecón.

INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES

Política habitual de intercambio de publicaciones desde la fundación del CAAM entre instituciones especializadas en arte contemporáneo, enriqueciendo de esta manera los fondos bibliográficos del Centro.

COMUNICACIÓN

Acciones de actualización continua de la web del CAAM así como las redes sociales. Inversión en prensa digital, radio, televisiones...así como la puesta en marcha de estrategias de captación de nuevos públicos.

TIENDA del CAAM Y de CASA DE COLÓN

Fuente de financiación. Comercialización de productos diseñados/elaborados por creadores canarios.

LA LIBRERÍA DEL CABILDO

Especializada en temas y autores canarios. Se prevé la actualización continua de la web.

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	15/17





INVERSIONES

-Adquisición de obras de arte: 100.000,00€

-Equipamiento alumbrado museístico: 150.000,00€

FINANCIACIÓN

El capital social del CAAM está suscrito en su totalidad por el Cabildo de Gran Canaria, institución que sostiene igualmente su funcionamiento.

Las ventas de la Tienda del CAAM y de la Tienda de Casa de Colón, así como de la Librería del Cabildo, las cuotas de Amigos del CAAM así como la aportación externas permitirán el funcionamiento de la sociedad.

Las fuentes de financiación del CAAM previstas para 2023 son:

A) El Cabildo de Gran Canaria destinará al CAAM en el ejercicio 2023 los siguientes importes según las aplicaciones presupuestarias nominativas denominadas:

-“Al CAAM, Gastos de Funcionamiento” por importe de 2.250.000,00€

-“Al CAAM, Gastos de Personal” por importe de 1.560.878,77€

-“Al CAAM, para Inversión” por importe de 250.000,00€

B) Las ventas de los establecimientos adscritos al CAAM:

-de la Tienda del CAAM: 40.000,00€

-de la Tienda de Casa de Colón: 60.000,00€

-de La Librería del Cabildo: 100.000,00€

C) Otros Ingresos por importe de: 20.000,00€

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	16/17



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO , S.A.U.
PRESUPUESTO GASTOS DE PERSONAL 2023

CATEGORÍA	COMPLEMENTO PERSONAL	COMPLEMENTO HOMOL.	SALARIO BASE	TOTAL DEVENGADO
Gerente	0,00	0,00	69.514,03	69.514,03
Director	0,00	0,00	61.977,70	61.977,70
Jefe Contabilidad	0,00	1.166,88	55.348,84	56.515,72
Jefe Diseño y Montaje	0,00	1.079,04	50.180,85	51.259,89
Coord. Lab.Observ.Inv.	659,52	867,20	40.333,66	41.860,38
Responsable Centro Doc.	1.318,92	826,85	38.447,28	40.593,04
Responsable Prensa y Comun	0,00	826,85	38.447,28	39.274,12
Coor. Publicac. Debates	0,00	826,85	38.447,28	39.274,12
Resp. Dto. Educación y Ac	0,00	805,84	37.469,55	38.275,39
Conservadora 1	1.318,92	742,70	34.536,09	36.597,70
Conservadora 3	1.318,92	742,70	34.536,09	36.597,70
Conservadora 3	0,00	742,70	34.536,09	35.278,78
Restauradora	1.318,92	742,70	34.536,09	36.597,70
Inspector de Servicios	1.318,92	750,84	34.912,59	36.982,35
Encargado Librería	1.318,92	742,70	34.536,09	36.597,70
Registrador	1.318,92	658,55	30.624,75	32.602,21
Adjunto de B.C.D.	0,00	658,55	30.624,75	31.283,29
Adjunto Public., Debate	0,00	652,69	30.347,16	30.999,85
Adte. Prensa y Comunicación	1.318,92	574,40	26.713,85	28.607,17
Secretaria Dirección	1.318,92	574,40	26.713,85	28.607,17
Secretaria Gerencia	0,00	574,40	26.713,85	27.288,25
Adte. Conservación	0,00	574,40	26.713,85	27.288,25
Adte. Tienda y Librería	1.318,92	574,40	26.713,85	28.607,17
Adte. DEAC	1.318,92	574,40	26.713,85	28.607,17
Administrativo	0,00	585,86	26.713,85	27.299,71
Técnico Mantenimiento 1	1.318,92	490,25	22.802,36	24.611,53
Técnico Mantenimiento 2	0,00	574,40	26.713,85	27.288,25
Técnico Mantenimiento 3	1.318,92	574,40	26.713,85	28.607,17
Aux. Tienda y Librería 1	1.318,92	490,25	22.802,36	24.611,53
Aux. Tienda y Librería 2	1.318,92	490,25	22.802,36	24.611,53
Aux. Tienda y Librería 3	1.318,92	490,25	22.802,36	24.611,53
Recepcionista 1	1.318,80	490,25	22.802,36	24.611,41
Recepcionista 2	1.318,92	490,25	22.802,36	24.611,53
Auxil. BCD	1.318,92	490,25	22.802,36	24.611,53
Aux. Mantenimiento	1.318,92	574,40	26.713,85	28.607,17
Ordenanza	1.318,92	406,23	18.891,02	20.616,17
Prestaciones Sociales				8.180,00
Sustituc., Uniformes, otros				3.000,00
SUBTOTAL	28.356,72	22.427,07	1.175.002,19	1.236.965,98
SEG. SOCIAL CARGO EMPR				323.912,79
TOTAL	28.356,72	22.427,07	1.175.002,19	1.560.878,77

Código Seguro De Verificación	+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ==	Fecha	09/11/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Guacimara Medina Pérez - Consejero/a de Gobierno de Cultura		
	María Mercedes Contreras Fernandez - Oficial Mayor		
Url De Verificación	https://verifirma.grancanaria.com/verifirma/code/+Ney6K4Qc0L5z+xA8SMvQ=	Página	17/17

