



Cabildo de  
Gran Canaria

[www.grancanaria.com](http://www.grancanaria.com)



## **CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO**



---

## PROGRAMA DE ACTUACIÓN, INVERSIONES Y FINANCIACIÓN

AÑO 2021

---

El CAAM es una Sociedad Anónima Unipersonal del Cabildo de Gran Canaria. Es una forma de gestión directa de la Corporación, según estipula, por un lado el artículo 85 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, y por otro, la disposición adicional primera de la ley 14/1990, Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas de Canarias:

*"Quedan transferidas a las islas, en su ámbito territorial respectivo, las competencias administrativas sobre las siguientes materias:*

- Fomento de la cultura, deportes, ocupación, ocio y esparcimiento en el ámbito insular.*
- Conservación y administración del patrimonio histórico artístico insular.*
- Museos, bibliotecas y archivos que no se reserve para sí la Comunidad Autónoma".*

Por tanto, las Transferencias aportadas por el Cabildo de Gran Canaria a esta sociedad para la gestión y sostenimiento del CAAM, la divulgación de la obra de artistas contemporáneos, la publicación de libros y documentos de artistas contemporáneos y cualquier otra actividad encaminada a fomentar el mejor conocimiento de la obra artística, están destinadas a financiar una competencia de la administración pública y es por tanto, de interés general, constituyendo un ingreso de explotación para la sociedad.

### **PROGRAMA DE ACTUACIONES**

#### **EXPOSICIONES LOS BALCONES 11, 13**

##### **TERRITORIO CAAM**

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 2

Coordinación: DEAC CAAM

Colaboración: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Las Palmas

Fecha: 29 de enero – 28 de febrero de 2021

Territorio CAAM, antes llamado Territorio Okupado, es una plataforma alternativa que da cabida al trabajo de jóvenes creadores que buscan un espacio en el que poder llevar a cabo sus ideas y proyectos, un espacio abierto y plural que se hace eco de sus inquietudes.

Además de ser un proyecto que busca la interacción entre el visitante y el museo, es ya un espacio permanente de creación y expresión.

Con esta iniciativa queremos invitar a los jóvenes propongan ideas que pueden ir unidas a las exposiciones que presenta el museo.

Este proyecto se realiza en colaboración con la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria.



## **DANCE?**

Comisario: Gabriel Hernández  
Espacio: CAAM- Los Balcones 11  
Fecha: 25 de marzo – 18 de julio de 2021

El planteamiento de esta exposición Dance? parte de la constatación que desde hace un tiempo significativo los museos y centros de arte contemporáneo acogen la danza, o determinados aspectos de la misma en sus espacios y programas de trabajo. Junto a esto tenemos la colaboración cada vez más estrecha entre coreógrafos, bailarines y artistas plásticos y visuales, a lo que habría que añadir una progresiva incorporación en el planteamiento de las exposiciones por parte de los curadores o comisarios de estrategias de organización y visualización cercanas a las coreográficas. Estos tres ejes constituyen pues las líneas esenciales de nuestro proyecto, siendo una exposición de carácter internacional, sin desvincularse de las líneas de trabajo de nuestro Centro.

Este proyecto cuenta con el comisariado general del especialista, coreógrafo y artista visual Gabriel Hernández, quien reside y trabaja en París desde hace más de veinticinco años.

## **JOSÉ MARTÍN**

Comisario: Celestino Celso Hernández  
Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Plantas -1 y 0  
Fecha: 18 de noviembre de 2021 – 27 de febrero de 2022

El CAAM aborda desde el comisariado del especialista Celestino Celso Hernández la revisión y visibilización del pintor palmero José Martín (Tazacorte 1922-Santa Cruz de La Palma 1996). Un pintor con una obra tan singular como así lo fue igualmente su agitada vida. Con una pintura difícil de clasificar en los parámetros de las vanguardias José Martín se sitúa en ese espacio de los denominados artistas "malditos" y de culto, por lo que no fue óbice para que su obra llamara la atención de algunos especialistas y artistas del contexto insular, pero sin llegar nunca a fraguarse en un proyecto expositivo de una escala como esta primera gran retrospectiva como la que proyectamos mostrar en el CAAM donde poder acercarnos al conjunto de universo creativo.

## **COLECCIÓN CAAM. Homenaje centenario Lola Massieu y Baudilio Miró Mainou**

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 1  
Fecha: 18 de noviembre de 2021 – 27 de febrero de 2022

Siendo la naturaleza del CAAM un Centro de Arte, y como tal dedicado fundamentalmente a la muestra de exposiciones temporales, o lo que es lo mismo, un Museo sin salas configuradas como salas permanentes para exhibir fondos de su colección, la institución adquiere el compromiso de ir mostrando puntualmente y desde diferentes perspectivas y análisis una selección importante de las obras que integran la Colección CAAM-Cabildo de Gran Canaria.

En este contexto se dedicará una sala en homenaje a los artistas Lola Massieu y Baudilio Miró Mainou con motivo del centenario de su nacimiento



## **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

Espacio: CAAM- Los Balcones 11. Planta 2

Fecha residencia: 18 de octubre – 18 de noviembre de 2021

Fecha exposición: 18 de noviembre de 2021 – 27 de febrero de 2022

Dos residencias, de ámbito insular y nacional, mediante concurso público de cuatro semanas de duración con una exposición final de unos dos meses.

## **EXPOSICIONES SAN ANTONIO ABAD**

### **DANCE?**

Comisario: Gabriel Hernández

Espacio: CAAM- San Antonio Abad

Fecha: 25 de marzo – 18 de julio de 2021

Debido a la escala de esta exposición se ha decidido su presentación en los espacios de Los Balcones 11 y San Antonio Abad

### **ESPACIO CV**

Espacio: CAAM - San Antonio Abad

Fecha: 5 de agosto – 3 de octubre de 2021

El proyecto Espacio CV, de carácter multidisciplinar, es el resultado de una convocatoria abierta anual para artistas residentes en Canarias entre 18 y 35 años.

### **ALICIA FRAMIS. Sisters hoop**

Proyecto comisionado

Espacio: CAAM - San Antonio Abad

Fecha: 21 de octubre de 2021 – 31 de enero de 2022

Artista: Alicia Framis (España-Holanda).

Proyecto encargado-comisionado por la Dirección del CAAM.

Alicia Framis, con residencia en Amsterdam, es de las artistas españolas con mayor proyección internacional.

“Se trata de un proyecto específico para el CAAM, llamado SLAM DUNK 2020, en el que colaboro con jugadoras de baloncesto. Las visto con atuendos nuevos que son una mezcla original del atuendo femenino de las Islas Canarias, el atuendo deportivo de las jugadoras de baloncesto y pancartas con frases que tienen que ver con los derechos de las mujeres. Elegí un equipo de baloncesto porque el baloncesto femenino en las Islas Canarias es muy interesante, respetado y está asociado con la juventud y la internacionalidad de la isla.

Para SLAM DUNK 2020, junto a la exhibición de sus resultados en las Salas de San Antonio Abad la performance será muy importante esta vez en el espacio público, pero también en Instagram” Alicia Framis.



## *EVENTOS TEÓRICOS*

### **Taller PSJM. Taller y Exposición Online**

En la dinámica intensa e imprescindible en este tiempo de trabajo Online el CAAM incorpora en su programación de 2021 la impartición del Taller Online PSJM a cargo del dúo de artistas multidisciplinares Cynthia Viera y Pablo San José. Un taller de un mes de duración cuyos resultados se plasmarán en una exposición virtual.

PSJM lleva desarrollando estos talleres con gran éxito de participación y resultados desde sus años de estancia en Berlín.

### **Performances. Proyecto SOLTURA**

Música- Arte – Cultura y Naturaleza

El CAAM colaborará en este encuentro de Música-Arte-Cultura y Naturaleza organizado por la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria con la organización de tres performances en el contexto de este encuentro-festival.

### **ÁTICO TERTULIAS. EL RINCÓN DE LA PALABRA**

Espacio: Ático CAAM

Es un formato de actividad puesto en marcha en el CAAM en el año 2016 que pretende tanto activar y recuperar el espacio del Ático del CAAM, ubicado en su planta 3, como crear un espacio que dé voz y visibilidad a jóvenes profesionales del mundo de la cultura, el arte y también de aquellos que trabajan y desarrollan proyectos innovadores en los ámbitos de acción social, ecología, economía, urbanismo, arquitectura, etc.

A través de intervenciones breves e interactivas en el espacio del ático del CAAM se pretende facilitar la relación entre el museo y los diversos públicos multidisciplinares que requieran un espacio de divulgación de sus ideas y proyectos. Se pretende contribuir a derribar barreras para propiciar la irradiación al espacio público y virtual desde este centro de arte.

### **AULA SOSTENIBLE**

El CAAM dará continuidad en 2021 al Aula Sostenible que hemos puesto en marcha en 2020 con la celebración de las "Jornadas del Bioceno". Este Aula, dependiente y generado desde nuestro Laboratorio de Investigación funciona como un espacio de encuentro y pensamiento multidisciplinar desde el que generar jornadas, conferencias y acciones, orientadas a que la sostenibilidad permee los espacios del arte y cultura contemporánea. En 2021 tendrán lugar una serie de Jornadas, conferencias, cursos y talleres.

Blanca de la Torre es la curadora especialista a cargo de estas actividades.

### **SEMINARIO 'DANCE?'**

Director: Gabriel Hernández

Lugar: Sala Polivalente CAAM

Se trata de un debate inclusivo y multidireccional que pretende pensar la situación actual del arte contemporáneo y la danza, y su traslación al espacio museístico del CAAM.



## **MEDIACIONES. ARTISTAS Y CURADORES EN DIÁLOGO**

Debates y Encuentros

Debates paralelos a las exposiciones

Lugar: Sala polivalente del CAAM

Se trata de una actividad en formato de diálogo, mesa redonda entre los comisarios de las exposiciones y los artistas que participan en la misma, que se celebra el día posterior a la inauguración de los proyectos expositivos, acercando a la ciudadanía a poder conocer en primera persona tanto el planteamiento del comisario con su proyecto como el de los artistas con respecto a las obras presentadas.

Es una actividad pues que aprovecha la presencia de artistas y comisarios en el contexto de las inauguraciones de las exposiciones y que permite conocer el testimonio de los actores principales de las mismas.

De esta manera tendremos a críticos, artistas y comisarios integrados en las dinámicas de intercambio de conocimiento desde el ámbito multidisciplinar de las prácticas artísticas del siglo XXI.

## **CONVERSACIONES DESDE MI ESTUDIO**

El contexto de la pandemia del covid-19 propició que pusiésemos en marcha en 2020 una serie de actividades que permitieron una participación activa y remunerada de numerosos artistas en este contexto tan complejo sanitario, económico y social, a la vez que nos dio la posibilidad de generar actividades con las que pulsar este excepcional y difícil tiempo. Actividades a las que deseamos dar continuidad.

Así pues en "Conversaciones desde mi estudio", 40 artistas, curadores y escritores de Gran Canaria, han participado dialogando abiertamente en parejas sobre el tiempo que nos está tocando vivir, sobre este presente lleno de incertidumbres. Los testimonios escritos recibidos, que hemos ido publicando en nuestra página web y redes sociales, constituyen un registro de alta calidad sobre el presente. En 2021 abriremos el ámbito de invitación al conjunto de artistas del archipiélago.

## **CURSO 'CIVILIZACIÓN AFRICANA V'**

Espacio: Sala Polivalente CAAM

Director: Juan Montero

Este curso continúa con los desarrollados en 2017, 2018, 2019 y 2020, y ofrece una introducción sobre el conocimiento de las culturas del continente africano abordando tanto cuestiones geográficas e históricas como artísticas, literarias y culturales.

Se trata de un curso dividido en tres lecciones o unidades didácticas cuyo objetivo general es ofrecer una visión lo más amplia posible del continente negro: su rica historia, sus costumbres y tradiciones, su legado cultural y artístico, sus sociedades. Conocer para comprender y valorar otras culturas combatiendo tópicos y generando empatía intercultural.

Objetivos específicos

Valorar la importancia de acercarse al *Otro* como experiencia fundacional.

Apreciar la identidad y la diferencia como principio de conocimiento frente al pensamiento único.

Agudizar una conciencia crítica que ayude a prevenir y combatir los tópicos y la tergiversación de la historia y de la realidad del continente negro.

Facilitar la apertura y la admiración por lo diferente.



### **SEMINARIO 'NUEVAS MUSEOGRAFÍAS'**

Intervienen: Adonay Bermúdez, Marisol Salanova, Fernando Gómez de la Cuesta y Susi Blas.  
Lugar: Sala Polivalente CAAM

Se trata de ofrecer a los participantes distintos modelos teóricos y técnicos para la organización de proyectos museográficos y museológicos. La curaduría y gestión de proyectos se abordan desde una perspectiva de un discurso crítico, en un cruce entre la teoría, la museografía y la escritura transversal.

Abordamos diferentes modelos de proyectos, encuentros con curadores y teóricos invitados y desarrollamos una propuesta que será desplegada en la sala del CAAM o en un espacio virtual. Practicamos la crítica e igualmente se analizan temas de museología, gestión, conservación y museografía.

Objetivos específicos:

Relacionar la producción artística contemporánea desde las intersecciones entre curaduría, teoría y crítica del arte.

Actualizar la conversación profesional sobre teoría del arte y museología contemporánea, así como otras disciplinas afines.

Estudiar aspectos de museografía, conservación, gestión de proyectos y mercado de arte.

Desarrollar un proyecto, llevándolo a la práctica en la sala de exposiciones del centro de arte o espacio virtual.

### **SEMINARIO ÁNGEL SÁNCHEZ**

Lugar: Sala Polivalente CAAM

Seminario con motivo de la exposición del artista Ángel Sánchez que se presenta en las salas del CAAM del 17 de diciembre de 2020 al 7 de marzo de 2021.

### **CONFERENCIAS Y MESAS DEBATE HOMENAJE LOLA MASSIEU Y MIRÓ MAINOU**

Lugar: Sala Polivalente CAAM

Ponencias y mesas de debate organizadas con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Lola Massieu y Baudilio Miró Mainou en el año 2021.

### **LECTURA DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**

#### **RECITAL DE POESÍA Y MICRORRELATOS**

Espacio: Patio de Los Balcones 9

Con motivo del Día Internacional de los Museos se celebra en el patio de Los Balcones 9 una velada literaria en la que escritores realizan una lectura continuada de textos poéticos y microrrelatos.

### **LEER LA COLECCIÓN**

Espacio: Sala Polivalente CAAM

Periodicidad: 2 días distribuidos durante el año 2021.

Para la realización de esta actividad se invita a una serie de escritores de Canarias, pertenecientes a distintas generaciones y tendencias, con una trayectoria literaria estimable. Cada uno de ellos escoge una obra de la colección del CAAM, sobre la cual realiza una interpretación personal a través de la escritura, con absoluta flexibilidad de género o enfoque, en tanto la pieza musical completa el comentario de la obra recreada por el escritor. Una suerte de intervención a tres voces, si así cabe expresarlo.

El objetivo es que la creación artística motive la creación literaria, al tiempo que se incentiva el conocimiento de los fondos de la Colección.



## **PUBLICACIÓN CONVERSACIONES DESDE MI ESTUDIO**

En el marco de las publicaciones anuales que edita el CAAM procederemos a la edición de una obra que recoge los textos de la actividad 'Conversaciones desde mi estudio'.

## **ENCUENTROS EN LA BIBLIOTECA**

Lugar: Biblioteca-Centro de Documentación del CAAM

La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM retoma la actividad de los "Encuentros en la Biblioteca". La actividad consiste en la invitación a artistas de diversas disciplinas artísticas para establecer, a través de un recorrido por su obra, una charla-coloquio entre éstos y el público asistente. Nuestro propósito es ofrecer la posibilidad de mantener un contacto directo con los creadores y que el público conozca la obra y los procesos creativos de los artistas invitados como vehículo de acercamiento a su producción artística. Es pues, una puntual ocasión que se le brinda al público de interactuar con los artistas invitados.

## **CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS**

Lugar: Biblioteca-Centro de Documentación del CAAM

La propuesta "Clásicos Contemporáneos" constituye una cita con el arte contemporáneo a través de la selección de artistas, preferiblemente del Fondo Bibliográfico que contiene la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM, que han desarrollado su obra durante la época contemporánea. Serán objeto de estudio, Obras y Movimientos, Pintores, Escultores, Fotógrafos, Diseñadores, Arquitectos, etc. Con esta propuesta la BCD del CAAM pretende dar a conocer, a través de lecciones magistrales, las claves de la vida y obra de artistas que han ejercido y continúan desempeñando una gran influencia tanto entre sus coetáneos como en generaciones posteriores.

## **CLAVES TEÓRICAS PARA LA COMPRESIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL FONDO BIBLIOGRÁFICO DE LA BCD DEL CAAM**

Lugar: Biblioteca-Centro de Documentación del CAAM

La actividad "Claves teóricas para la comprensión del Arte Contemporáneo a través del Fondo Bibliográfico de la BCD del CAAM" tiene como objetivo divulgar entre el público interesado las obras de pensadores y teóricos que han estructurado el análisis sobre las expresiones artísticas actuales. Para tal fin, los ponentes invitados utilizarán textos y publicaciones seleccionadas del Fondo Bibliográfico de la BCD que conforman las materias de Teoría, Filosofía y Sociología del Arte con el propósito de acercar a investigadores, docentes, alumnos y personas interesadas deseosos de ampliar sus conocimientos sobre los autores elegidos y el conocimiento que sus obras encierran; es decir, a todas las personas interesadas en el arte como campo de conocimiento.

## **LECTURAS COMPARTIDAS**

Lugar: Biblioteca-Centro de Documentación del CAAM

El ciclo 'Lectura compartida' es una actividad concebida para la promoción y difusión de la obra literaria de escritores afincados en Gran Canaria coincidiendo con la celebración del Día del Libro. En este encuentro literario, que tendrá lugar en la Biblioteca y Centro de Documentación del centro de arte, el escritor invitado realizará una lectura de una selección de sus textos publicados y alguno inédito, a modo de antología personal. Su lectura se completará con la intervención de asistentes al encuentro que deseen leer algún texto del autor.



## *DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL - DEAC*

### **TALLERES**

Los talleres posibilitan una serie de actividades que estimulan la participación del alumno permitiéndole experimentar con las ideas que les sugieren las obras.

### **INAUGURACIONES INFANTILES**

El Departamento de Educación y Acción Cultural del Centro Atlántico de Arte Moderno crea a partir de la exposición de La Colección permanente del CAAM, en Noviembre de 2002, las inauguraciones infantiles. Después de realizar la visita por la exposición los niños pasan al patio dónde se les sirve un pequeño cocktail.

Nuestra intención es acercar el museo a los niños para crear en ellos el hábito de ir no sólo con los colegios ó con los padres, a realizar talleres, sino a ver y sociabilizarse con otros niños; a compartir y hablar sobre las obras expuestas en el museo. Todo ello con un claro objetivo: volver a visitarlo.

### **ESCENARIOS DE ARTE**

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y el Teatro Cuyás desarrollan un proyecto formativo en el que participan escolares de Infantil y Primaria de distintos centros educativos de Gran Canaria. El proyecto consiste en la puesta en marcha de un taller de arte con motivo de la obra de teatro, que se realiza en el CAAM, en el que niñas y niños están creando obras de pintura que conformarán una singular instalación o gran mosaico que en el Teatro Cuyás, como complemento de la escenografía del espectáculo. Durante la realización del taller, los escolares están conociendo de cerca los principios de exploración plástica del artista al que se hace mención en la obra.

Esta iniciativa ha sido impulsada por el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, conjuntamente con el Teatro Cuyás, por medio de su proyecto pedagógico Teatrae, con la finalidad de estimular la afición por las artes plásticas y escénicas entre la población infantil y juvenil de la Isla.

### **ENTRE FOGONES: LA COCINA EN LA COLECCIÓN DEL CAAM**

El CAAM propone la continuidad del curso de cocina y Arte en unión a una escuela de la isla. La idea es explorar los procesos creativos y sus confluencias entre las artes plásticas y el arte culinario a través de la colección del CAAM.

Clases magistrales con un Historiador del Arte y un cocinero para finalizar con talleres prácticos y Jornadas Gastronómicas en el Hotel Lopesan.



## **EXPONEMOS**

Realización de 2 exposiciones de Exponemos

El espacio de la sala B7 nos sirve para crear la actividad que hemos llamado "Exponemos". Con esta actividad proponemos crear un espacio en el que los niños y niñas encuentran su ubicación para mostrar sus propias obras y compartir su propia creatividad.

El instrumento de dinamización de este proyecto es a través del blog, DEACCION, donde converge toda esta dinámica de interacción.

## **TALLERES DEL ASOMBRO**

Taller impartido por niñas y niños, de 7 años A 14 años. Estos acercarán a otras-os niñas-os a su particular mirada sobre la vida, su mundo creativo y a una exposición.

## **PROYECTO CON LA ULPGC-PUNTOS DE ENCUENTRO EN LA FACULTAD**

Proyecto con la ULPGC. Alumnos de Grado de Magisterio. Mención de Creatividad Durante el curso escolar, la responsable del DEAC realiza visitas a la ULPGC para dar conferencias sobre la importancia de la educación en los museos. Durante el mes de abril, los alumnos de la mención de creatividad de la escuela del profesorado, llevan a cabo Talleres prácticos con diversas escuelas infantiles de la isla.

## **BARRIOS INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE**

Con esta actividad pretendemos concebir el arte como herramienta de promoción de la cohesión social de los colectivos en riesgo de exclusión social y propiciar su reconocimiento como comunidad, así como potenciar la interrelación con otros grupos de iguales; mejorando su entorno, compartiendo experiencias y desarrollando habilidades artísticas.

El proyecto se desarrollará considerando como eje esencial la inclusión social a través del arte. Trabajaremos con niños, niñas y jóvenes que por diferentes realidades socioestructurales se encuentran en situación de exclusión social. En base a la concepción de su entorno y atendiendo a la necesidad de cohesión e inclusión social propondremos tres líneas de actuación en torno a las cuales desarrollarán diferentes disciplinas artísticas.

## **SIN LÍMITES PARA LA CREATIVIDAD**

Destacados artistas locales colaborarán en las actividades artísticas, a través de talleres de pintura y fotografía específicos, para integrar laboral y socialmente a las personas con discapacidad intelectual y física en edad adulta, así como para ayudar en la mejora de su calidad de vida. Los grupos que han participado son: Adepsi, Sinpromi y la Fundación Once, Aprosu, Adisnor, San Juan de Dios, Trisomicos21, Asociación Síndrome de Down las Palmas, Con estas actividades se persigue desarrollar un espacio educativo no formal a través del arte para adquirir conocimientos, habilidades y hábitos que ayuden a su desarrollo integral. Actividad totalmente subvencionada por la CAIXA.



## *EVENTOS MUSICALES*

Como viene siendo habitual, en los espacios del CAAM se contará con las presentaciones musicales de diferentes DJs después del acto de inauguración de las exposiciones.

Se celebrarán también en el CAAM los ciclos musicales ya consolidados dedicados al jazz, blues, soul, rock, fusión, músicas del mundo, tendencias folk, pop latino, etc.

Ciclos: JAZZCAAM, MÚSICAS PARALELAS, NOSOLOROCK

En el transcurso del año se realizará el proyecto ya consolidado CAAMSONORA, dirigido por el artista visual y sonoro Paco Rossique con actividades que están relacionadas con la música contemporánea experimental y arte visual-sonoro de creadores actuales.

Siguiendo con los contenidos de la programación musical, con motivo de la celebración de la Noche Europea de los Museos en el mes de mayo tendrá lugar un concierto.

Además dedicamos un concierto especial en las fechas de Navidad, como viene siendo habitual. Para la temporada 2021 también mantendremos la oferta de conciertos del proyecto Sofar-Sounds - CAAM, con celebración en diferentes espacios del CAAM.

En el contexto de la pandemia covid hemos procedido a plantear muchos conciertos ONLINE a los que hemos denominado Como Conciertos Online CAAM desde Casa, dando continuidad de esta manera a nuestro programa musical.

## *OTROS*

### **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS - NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS**

El CAAM celebrará el mes de mayo tanto el Día Internacional de los Museos como la Noche Europea de los Museos con un programa activo y participativo multidisciplinar.

### **REVISTA ATLÁNTICA**

**Revista Atlántica digital online.**

**Nueva Etapa.**

El Centro Atlántico de Arte Moderno retoma su revista Atlántica, Revista digital online de Arte y Pensamiento, desde un nuevo planteamiento vinculándola a su Laboratorio de Investigación y Departamento de Publicaciones con la finalidad de que emane directamente desde el CAAM.

En esta nueva etapa y formato Atlántica contará con nuevo Consejo Editorial tanto local como nacional e internacional que tendrá un papel fundamental en la elaboración y selección de contenidos, canalizándose la dirección de la revista a través de la figura de la Coordinación Editorial integrada por uno o dos miembros del Consejo Editorial con carácter rotativo y en interlocución permanente con la Dirección del Centro y su Laboratorio de Investigación.

La Revista continuará con su dimensión internacional con artículos a fondo que pulsarán la creación contemporánea e incorporando una mayor conexión con el trabajo que se desarrolla desde el CAAM así como con el contexto artístico y cultural de Las Islas Canarias.

Atlántica contará en su página web vinculada a la del CAAM con 4 grandes apartados:



1 - AtlNúmeros. Formato en el que se ha venido expresando hasta ahora con artículos sobre arte y cultura contemporánea, proyectos de artistas, etc. Contará inicialmente con dos números anuales.

2- Más Atlántica. Apartado que recogerá unas veinte entrevistas al año tanto a artistas como comisarios y personalidades de la cultura que bien participen en el programa de exposiciones y actividades del CAAM o bien artistas y personalidades destacadas del arte y cultura del archipiélago.

3 - Atlántica Internacional. Apartado de noticias que dará cuenta de una selección de información de proyectos y actividades relacionados con las líneas de actuación del CAAM.

4 - Atlántica Islas. Apartado de noticias que dará cuenta de los más destacable del arte y cultura contemporánea en Gran Canaria e Islas Canarias. Información de Centros y Galerías de Arte, proyectos de diferente índole...

Atlántica incorporará retransmisiones en streaming de eventos que se consideren de interés así como nuevas propuestas digitales.

#### **INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES**

Continuará la política de intercambio de publicaciones con otros Museos y Centros de Arte de ámbito nacional e internacional.

#### **COMUNICACIÓN**

Actualización continua de la web del CAAM así como las redes sociales. Inversión en prensa digital, radio, televisiones...así como la puesta en marcha de estrategias de captación de nuevos públicos.

#### **TIENDA del CAAM Y de CASA DE COLÓN**

Fuente de financiación. Comercialización de productos diseñados/elaborados por creadores canarios.

#### **LA LIBRERÍA DEL CABILDO**

Especializada en temas y autores canarios. Se prevé la actualización continua de la web.



## **FINANCIACIÓN**

El capital social del CAAM está suscrito en su totalidad por el Cabildo de Gran Canaria, institución que sostiene igualmente su funcionamiento.

Las ventas de la Tienda del CAAM y de la Tienda de Casa de Colón, así como de la Librería del Cabildo, las cuotas de Amigos del CAAM así como la aportación externas permitirán el funcionamiento de la sociedad.

Las fuentes de financiación del CAAM previstas para 2021 son:

**A)** El Cabildo de Gran Canaria destinará al CAAM en el ejercicio 2021 los siguientes importes según las aplicaciones presupuestarias nominativas denominadas:

-“Al CAAM, Gastos de Funcionamiento” por importe de 1.750.000,00€

-“Al CAAM, Gastos de Personal” por importe de 1.522.660,00€

**B)** Las ventas de los establecimientos adscritos al CAAM:

-de la Tienda del CAAM: 30.000,00€

-de la Tienda de Casa de Colón: 50.000,00€

-de La Librería del Cabildo: 60.000,00€

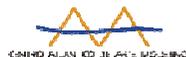
**C)** Otros Ingresos por importe de: 5.000,00€



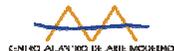
	TERRITORIO CAAM	DANCE?	COLECCIÓN massieu/miró	JOSÉ MARTÍN	ARTISTAS EN RESIDENCIA
600 COMPRAS MERCAD					
602 EDICIÓN CATÁLOGOS...	400,00 €	19.000,00 €		21.000,00 €	
603 EDICIÓN REVISTA					
607 PRODUCCIÓN					2.000,00 €
621 ARRENDAM Y CÁNONES					
622 REPARAC MONTAJES	4.000,00 €	54.000,00 €	14.000,00 €	28.000,00 €	700,00 €
623 SERV.PROF.INDEPEND.		47.000,00 €		8.500,00 €	3.300,00 €
624 TRANSPORTES		61.000,00 €		14.000,00 €	
625 PRIMAS SEGURO		1.000,00 €		1.000,00 €	400,00 €
626 SERV.BANCARIOS Y SIMILARES					
627 PUBLIC.PROPAGANDA.RRPP					
628 SUMINISTROS					
629 OTROS SERVICIOS	200,00 €	10.630,00 €	1.000,00 €	10.500,00 €	1.000,00 €
Comunicaciones					
Otros	200,00	2.700,00	1.000,00	8.000,00	400,00
Gastos de Viajes		7.930,00		2.500,00	600,00
Material Oficina					
Limpieza					
Suscripciones					
Vigilancia					
Aux Atención Pco					
640 SUELDOS Y SALARIOS					
641 OTROS CONCEPT.PERSONAL					
642 SEGURIDAD SOCIAL					
649 OTROS GASTOS SOCIALES					
<b>TOTAL</b>	<b>4.600,00 €</b>	<b>192.630,00 €</b>	<b>15.000,00 €</b>	<b>83.000,00 €</b>	<b>7.400,00 €</b>



	<b>ALICIA FRAMIS</b>	<b>ESPACIO CV</b>
600 COMPRAS MERCAD		
602 EDICIÓN CATÁLOGOS...	12.500,00 €	2.500,00 €
603 EDICIÓN REVISTA		
607 PRODUCCIÓN	4.000,00 €	
621 ARRENDAM Y CÁNONES		
622 REPARAC MONTAJES	13.000,00 €	3.000,00 €
623 SERV.PROF.INDEPEND.	2.450,00 €	4.800,00 €
624 TRANSPORTES	6.000,00 €	2.000,00 €
625 PRIMAS SEGURO	500,00 €	300,00 €
626 SERV.BANCARIOS Y SIMILARES		
627 PUBLIC.PROPAGANDA.RRPP		
628 SUMINISTROS		
629 OTROS SERVICIOS	4.000,00 €	700,00 €
Comunicaciones		
Otros	<i>1.000,00</i>	<i>700,00 €</i>
Gastos de Viajes	<i>3.000,00</i>	
Material Oficina		
Limpieza		
Suscripciones		
Vigilancia		
Aux Atención Pco		
640 SUELDOS Y SALARIOS		
641 OTROS CONCEPT.PERSONAL		
642 SEGURIDAD SOCIAL		
649 OTROS GASTOS SOCIALES		
<b>TOTAL</b>	<b>42.450,00 €</b>	<b>13.300,00 €</b>



	<i>Debates</i> <i>Massieu/Miró</i>	<i>PROYECTO-TALLE</i> <i>PSJM</i>	<i>PERFORMANCE</i> <i>PROY SOLTURA</i>	<i>ÁTICO TERTULIAS AULA</i> <i>SOSTENIBLE</i>	<i>SEMINARIO</i> <i>DANCE?</i>	<i>MEDIACIONES</i>	<i>SMINARIO</i> <i>ANGEL SÁNC</i>	<i>CURSO CIVILIZAC</i> <i>AFRICANA V</i>	<i>Public</i> <i>In/Out</i>	<i>DIM</i>	<i>PUBLIC</i> <i>Conversac</i>	<i>LEER LA</i> <i>COLECCIÓN</i>	
600 COMPRAS MERCAD													
602 EDICIÓN CATÁLOGOS...									15.600,00 €		10.000,00 €		
603 EDICIÓN REVISTA													
607 PRODUCCIÓN		2.600,00 €	1.500,00 €										
621 ARRENDAM Y CÁNONES													
622 REPARAC MONTAJES													
623 SERV.PROF.INDEPEND.	3.000,00 €	5.000,00 €	3.000,00 €	800,00 €	10.800,00 €	1.800,00 €		1.450,00 €	2.500,00 €	500,00 €		2.100,00 €	
624 TRANSPORTES			800,00 €										
625 PRIMAS SEGURO			200,00 €										
626 SERV.BANCARIOS Y SIMILARES													
627 PUBLIC.PROPAGANDA.RRPP													
628 SUMINISTROS													
629 OTROS SERVICIOS	600,00 €	450,00 €	2.890,00 €	1.600,00 €	7.700,00 €	3.000,00 €	3.000,00 €	550,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	200,00 €	
Comunicaciones													
Otros	400,00 €	450,00 €	650,00 €	1.600,00 €	3.200,00 €	500,00 €	3.000,00 €	300,00 €				200,00 €	
Gastos de Viajes	200,00 €		2.240,00 €		4.500,00 €	2.500,00 €		250,00 €					
Material Oficina													
Limpieza													
Suscripciones													
Vigilancia													
Aux Atención Pco													
640 SUELDOS Y SALARIOS													
641 OTROS CONCEPT.PERSONAL													
642 SEGURIDAD SOCIAL													
649 OTROS GASTOS SOCIALES													
<b>TOTAL</b>	<b>3.600,00 €</b>	<b>8.050,00 €</b>	<b>8.390,00 €</b>	<b>2.400,00 €</b>	<b>18.500,00 €</b>	<b>4.800,00 €</b>	<b>3.000,00 €</b>	<b>2.000,00 €</b>	<b>2.500,00 €</b>	<b>15.600,00 €</b>	<b>500,00 €</b>	<b>10.000,00 €</b>	<b>2.300,00 €</b>



	EVENTOS MUSICALES	REVISTA ATLÁNTICA	DEAC	BCD	COMUNICAC	LA LIBRERÍA	LAS TIENDAS	GESTIÓN	PERSONAL
600 COMPRAS MERCAD						50.000,00 €	50.000,00 €		
602 EDICIÓN CATÁLOGOS...									
603 EDICIÓN REVISTA		24.000,00 €							
607 PRODUCCIÓN									
621 ARRENDAM Y CÁNONES								20.000,00 €	
622 REPARAC MONTAJES								80.000,00 €	
623 SERV.PROF.INDEPENS.	18.500,00 €	31.000,00 €	13.000,00 €	3.250,00 €				75.000,00 €	
624 TRANSPORTES									
625 PRIMAS SEGURO								30.000,00 €	
626 SERV.BANCARIOS Y SIMILARES								3.500,00 €	
627 PUBLIC.PROPAGANDA.RRPP					42.500,00 €			2.000,00 €	
628 SUMINISTROS								100.000,00 €	
629 OTROS SERVICIOS	2.600,00 €		17.000,00 €	12.400,00 €	7.500,00 €	2.500,00 €	2.500,00 €	867.730,00 €	
Comunicaciones								15.000,00 €	
Otros	1.600,00 €		14.000,00 €	12.400,00 €	6.000,00 €			25.730,00 €	
Gastos de Viajes	1.000,00 €		3.000,00 €		1.500,00 €			20.000,00 €	
Material Oficina								10.000,00 €	
Limpieza								155.000,00 €	
Suscripciones								2.000,00 €	
Vigilancia								400.000,00 €	
Aux Atención Pco								240.000,00 €	
640 SUELDOS Y SALARIOS									1.147.865,70 €
641 OTROS CONCEPT.PERSONAL									2.004,69 €
642 SEGURIDAD SOCIAL									364.609,61 €
649 OTROS GASTOS SOCIALES									8.180,00 €
TOTAL	21.100,00 €	55.000,00 €	30.000,00 €	15.650,00 €	50.000,00 €	52.500,00 €	52.500,00 €	1.178.230,00 €	1.522.660,00 €



### GASTOS 2021

600 COMPRAS MERCAD	100.000,00 €
602 EDICIÓN CATÁLOGOS...	81.000,00 €
603 EDICIÓN REVISTA	24.000,00 €
607 PRODUCCIÓN	10.100,00 €
621 ARRENDAM Y CÁNONES	20.000,00 €
622 REPARAC MONTAJES	196.700,00 €
623 SERV.PROF.INDEPEND.	237.750,00 €
624 TRANSPORTES	83.800,00 €
625 PRIMAS SEGURO	33.400,00 €
626 SERV.BANCARIOS Y SIMILARES	3.500,00 €
627 PUBLIC.PROPAGANDA.RRPP	44.500,00 €
628 SUMINISTROS	100.000,00 €
629 OTROS SERVICIOS	960.250,00 €
Comunicaciones	
Otros	
Gastos de Viajes	
Material Oficina	
Limpieza	
Suscripciones	
Vigilancia	
Aux Atención Pco	
640 SUELDOS Y SALARIOS	1.147.865,70 €
641 OTROS CONCEPT.PERSONAL	2.004,69 €
642 SEGURIDAD SOCIAL	364.609,61 €
649 OTROS GASTOS SOCIALES	8.180,00 €

### TOTAL

**3.417.660,00 €**

### INGRESOS 2021

740 SUBV. CABILDO GTOS. PERSONAL	1.522.660,00 €
740 SUBV. CABILDO GTOS. FUNCIONAMIENTO	1.750.000,00 €
700 INGRESOS PROPIOS	140.000,00 €
701 OTROS INGRESOS	5.000,00 €

**3.417.660,00 €**

**CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO , S.A.U.**  
**PRESUPUESTO PERSONAL 2021**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>COMPLEMENTO PERSONAL x 12</b>	<b>COMPLEMENTO HOMOL. X12</b>	<b>SALARIO 2021 x 14</b>	<b>TOTAL DEVENGADO</b>
Gerente		0,00	4.638,62	<b>64.940,73</b>
Director		0,00	4.825,00	<b>57.899,97</b>
Jefe Contabilidad		90,85	3.620,97	<b>51.783,79</b>
Jefe Diseño y Montaje		84,01	3.348,53	<b>47.887,47</b>
Coord. Lab.Observ.Inv.	109,91	67,51	2.691,43	<b>39.809,15</b>
Responsable Centro Doc.	109,91	64,37	2.565,56	<b>38.009,16</b>
Responsable Prensa y Comun		64,37	2.565,56	<b>36.690,24</b>
Coor. Publicac. Debates		64,37	2.565,56	<b>36.690,24</b>
Resp. Dto. Educación y Ac		62,73	2.500,32	<b>35.757,18</b>
Conservadora	109,91	57,81	2.304,57	<b>34.276,63</b>
Conservadora	109,91	57,81	2.304,57	<b>34.276,63</b>
Conservadora		57,81	2.304,57	<b>32.957,71</b>
Restauradora	109,91	57,81	2.304,57	<b>34.276,63</b>
Inspector de Servicios	109,91	57,81	2.304,57	<b>34.276,63</b>
Encargado Librería	109,91	57,81	2.304,57	<b>34.276,63</b>
Registrador	109,91	51,27	2.043,57	<b>30.544,08</b>
Adjunto de B.C.D.		51,27	2.043,57	<b>29.225,16</b>
Adjunto Public., Debate		51,27	2.043,57	<b>29.225,16</b>
Adte. Prensa y Comunicación	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Secretaria Dirección	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Secretaria Gerencia		44,72	1.782,59	<b>25.492,90</b>
Adte. Conservación		44,72	1.782,59	<b>25.492,90</b>
Aux. Tienda y Librería	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Adte. DEAC	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Administrativa	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Técnico Mantenimiento	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Técnico Mantenimiento	109,91	44,72	1.782,59	<b>26.811,82</b>
Técnico Mantenimiento		44,72	1.782,59	<b>25.492,90</b>
Aux. Tienda y Librería	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Aux. Tienda y Librería	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Aux. Tienda y Liberia	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Recepcionista	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Recepcionista	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Auxil. BCD	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Aux. Mantenimiento	109,91	38,17	1.521,59	<b>23.079,13</b>
Ordenanza	109,91	31,62	1.260,63	<b>19.347,15</b>
Prestaciones Sociales				<b>8.180,00</b>
Sustituc., Uniformes, otros				<b>2.004,69</b>
<b>SUBTOTAL</b>				<b>1.158.050,39</b>
<b>SEG. SOCIAL CARGO EMPR</b>				<b>364.609,61</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.527,93</b>	<b>1.744,86</b>	<b>79.017,30</b>	<b>1.522.660,00</b>

**CUENTA DE EXPLOTACIÓN. ESTADO DE PREVISIÓN DE INGRESOS Y GASTOS**

**PRESUPUESTO: 2021**

**ENTIDAD: CAAM, S.A.U.**

**INGRESOS Y GASTOS**

(DEBE)/HABER	IMPORTE
<b>1) Importe neto de la cifra de negocios</b>	<b>145.000,00</b>
a) Ventas	140.000,00
b) Prestaciones de servicios	5.000,00
<b>2) Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación</b>	
<b>3) Trabajos realizados por la empresa para su activo</b>	
<b>4) Aprovisionamientos</b>	<b>-100.000,00</b>
a) Consumo de mercaderías	-100.000,00
<b>5) Otros ingresos de explotación</b>	<b>3.272.660,00</b>
b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio	3.272.660,00
<i>1. Subvenciones del Cabildo de Gran Canaria</i>	3.272.660,00
<b>6) Gastos de Personal</b>	<b>-1.522.660,00</b>
a) Sueldos, salarios y asimilados	-1.158.050,39
b) Cargas sociales	-364.609,61
<b>7) Otros Gastos de Explotación</b>	<b>-1.795.000,00</b>
a) Servicios exteriores	-1.795.000,00
<b>8) Amortización de inmovilizado</b>	<b>-526.322,69</b>
<b>9) Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras</b>	<b>526.322,69</b>
<b>A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN</b>	<b>0,00</b>
<b>A.2) RESULTADO FINANCIERO</b>	<b>0,00</b>
<b>A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>0,00</b>
<b>17) Impuesto sobre beneficios</b>	
<b>A.4) RESULTADO DEL EJERCICIO OP. CONT.</b>	<b>0,00</b>

PRESUPUESTO DE GASTOS	IMPORTE
<b>(6) Capítulo I. Gastos de Personal</b>	<b>1.522.660,00</b>
a) Retribuciones Personal	1.158.050,39
b) Seguridad y Social y Otras Cargas Sociales	364.609,61
<b>(7+4.a+ 4.b+4.c) Capítulo II. Gastos en Bienes Corrientes y Servicios (*)</b>	<b>1.895.000,00</b>
<b>(15+17) Capítulo III. Gastos Financieros</b>	<b>0,00</b>
<b>Capítulo IV. Transferencias Corrientes</b>	
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>3.417.660,00</b>

PRESUPUESTO DE INGRESOS	IMPORTE
<b>(1+5.a) Capítulo III. Tasas, Precios Públicos y Otros Ingresos</b>	<b>145.000,00</b>
<b>(5.b) Capítulo IV. Transferencias Corrientes</b>	<b>3.272.660,00</b>
<b>Capítulo V. Ingresos Patrimoniales</b>	
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>3.417.660,00</b>

(\*) No se incluirá subgrupos 61, 69 y 79 ni cuentas 634, 639 y 650

**PRESUPUESTO DE CAPITAL: ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

**PRESUPUESTO: 2021**

**ENTIDAD: CAAM, S.A.U.**

**GASTOS**

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO		PRESUPUESTO
<b>A)</b>	<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN</b>	
1.	Resultado del ejercicio antes de impuestos	0,00
2.	Ajustes de resultados	0,00
a)	Amortización del inmovilizado (+)	526.322,69
b)	Correcciones valorativas por deterioro (+/-)	
d)	Imputación de subvenciones (-)	-526.322,69
3.	Cambios en el capital corriente	0,00
4.	Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
5.	Flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
<b>B)</b>	<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>	
6.	Pagos por inversiones	0,00
c)	Inmovilizado material	
8.	Flujos de efectivo de las actividades de inversión	0,00
<b>C)</b>	<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN</b>	
9.	Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio	0,00
10.	Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero	0,00
11.	Pagos por dividendos y rem. de otros instrumentos de patr.	0,00
12.	Flujos de efectivo de las actividades de financiación	0,00
<b>D)</b>	<b>Efecto de las variaciones de los tipos de cambio</b>	
<b>E)</b>	<b>AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVAL.</b>	<b>0,00</b>

GASTOS	PRESUPUESTO
(6-6a-6e Capítulo VI. Inversiones Reales -6g)	0,00
6g Capítulo VII. Transferencias de Capital	0,00
(6a+6e+9c Capítulo VIII. Activos Financieros	0,00
(9b+10b) Capítulo IX. Pasivos Financieros	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>

**PRESUPUESTO DE CAPITAL: ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

**PRESUPUESTO: 2021**

**ENTIDAD: CAAM, S.A.U.**

**INGRESOS**

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	PRESUPUESTO
<b>A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN</b>	
1. Resultado del ejercicio antes de impuestos	0,00
2. Ajustes de resultados	0,00
a) Amortización del inmovilizado (+)	526.322,69
b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-)	
d) Imputación de subvenciones (-)	-526.322,69
3. Cambios en el capital corriente	0,00
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación	0,00
<b>B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>	
6. Pagos por inversiones	0,00
7. Cobros por desinversiones	0,00
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión	0,00
<b>C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN</b>	
9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio	0,00
e) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)	
10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero	0,00
11. Pagos por dividendos y rem. de otros instrumentos de patr.	0,00
a) Dividendos (-)	
b) Remuneración de otros instrumentos de patrimonio (-)	
12. Flujos de efectivo de las actividades de financiación	0,00
<b>D) Efecto de las variaciones de los tipos de cambio</b>	
<b>E) AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVAL.</b>	<b>0,00</b>

INGRESOS	PRESUPUESTO
(7-7a-7e) Capítulo VI. Enajenación de Inversiones	0,00
9e Capítulo VII. Transferencias de Capital	
(7a+7e+9d) Capítulo VIII. Activos Financieros	0,00
(9a+10a) Capítulo IX. Pasivos Financieros	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>